

FOREL (LAVAUX)



Le roi Louis le VIIe (Bertrand Maillard) à la recherche de sa femme Aliénor d'Aquitaine en conversation avec le Père Magno (Jacques Rouge), abbé de Haut-Crêt, et la garde royale. Au premier plan Eudes de Deuil (Samuel Estoppey), serviteur du roi.



Le groupe d'enfants Les Croc' notes assure la première partie du spectacle en jouant une saynète également moyenâgeuse.



Les choristes de L'Avenir en soutane cistercienne: les frères de l'Abbaye d'Altacrista en ont marre d'Aliénor et de sa suite qui viennent perturber leur vie paisible.



L'orchestre d'Altacrista (Sébastien Aegerter, Marianne Amrein et Julie Sicre) casse les oreilles du frère Paul et des autres moines peu habitués à ces notes parfois bizarres d'un autre temps.

Spectacle Altacrista à guichets fermés

Le spectacle joué par le chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) rencontre un grand succès ces trois dernières semaines. Toutes les places ont été vendues à l'avance, que ce soit pour le spectacle théâtre-choral ou la restauration sur place. Les deux dernières représentations du prochain week-end se joueront à guichets fermés.

Le public a excellemment bien répondu à l'invitation du chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) puisque ce ne sont pas moins de 1800 personnes (300 par soirées, soit la capacité maximale de la salle), qui se sont rendues à la Grande salle de Forel (Lavaux) pour déguster leur dernier spectacle, *Altacrista* (voir éditions précédentes du *Courrier*) et se restaurer à la Taverne, spécialement décorée avec ambiance moyenâgeuse pour l'occasion.

S'il est encore trop tôt pour tirer le bilan artistique et financier de cet ambitieux

projet du chœur forelois, ses concepteurs et organisateurs ont tous le sourire à deux soirées de la fin de cette magnifique aventure qui a ressuscité en l'espace de six soirées la vie du monastère de Haut-Crêt (Altacrista) et de ses moines à l'époque du douzième siècle.

Nous vous présentons ici quelques photos du spectacle pour vivre et revivre cet exceptionnel moment de divertissement qui nous a été offert par la quarantaine d'actrices, acteurs et choristes qui ont œuvré dans le cadre de ce spectacle régional inédit écrit, composé et mis en scène par le tandem Blaise Mettraux et Nicolas Ruegg.

Mathieu Janin (texte)
et Corinne Janin (photos)

Infos, rétrospective filmée et commande du DVD du spectacle si vous n'avez pas eu la chance de pouvoir réserver votre place:

www.choeuravenir.ch



Le roi Louis le VIIe (Bertrand Maillard), premier mari d'Aliénor d'Aquitaine, à la recherche de sa femme, se demande si l'Abbé Magno n'a pas vu son épouse. Il n'a pas très bonne vue puisque cette dernière se cache sous la soutane de Frère Gontran.